



« Hommage à Christian DEQUEST »  
du 17 au 29 janvier 2011  
MPT de Courdimanche

courriel :  
contact@art91.org  
site web :  
http://www.art91.org



Ce fut une grande émotion de vous trouver aussi nombreux en ce 21 janvier 2011 pour rendre hommage à Christian DEQUEST.

Cet hommage n'aurait pu avoir lieu sans le concours de la municipalité, du personnel de la MPT de Courdimanche et des adhérents de l'association. Je voudrais tout spécialement remercier Anne-Marie DEQUEST et ses enfants qui nous ont ouvert l'atelier de Christian, ainsi que les particuliers qui nous ont prêté des œuvres en leur possession que beaucoup d'entre nous ont découvertes.

Madame Maud OLIVIER, maire des Ulis, a retracé la carrière de Christian et rendu hommage à son talent et à sa grande implication dans la vie artistique de la ville. Beaucoup de visiteurs ont découvert l'artiste qui vivait près d'eux depuis de nombreuses années et regrettaient de ne pas l'avoir rencontré pendant tout ce temps.

Christian avait participé à la création de l'association Art 91 qu'il animait avec bonheur jusqu'à ce que la maladie l'emporte. Grâce à cette exposition dont les éléments présentaient une vue d'ensemble de son parcours artistique, les visiteurs ont pu retrouver dans ses œuvres, à la fois son savoir-faire, sa sensibilité et son désir de partage qu'il distillait dans ses rencontres.

Michel ALLAIN



Vernissage : Anne-Marie DEQUEST à côté de Madame le Maire des Ulis



Vernissage

---

Exposition



Claustra



L'éveil musical



Buste



Vitrine



Retrouvailles



Secret



Himba1



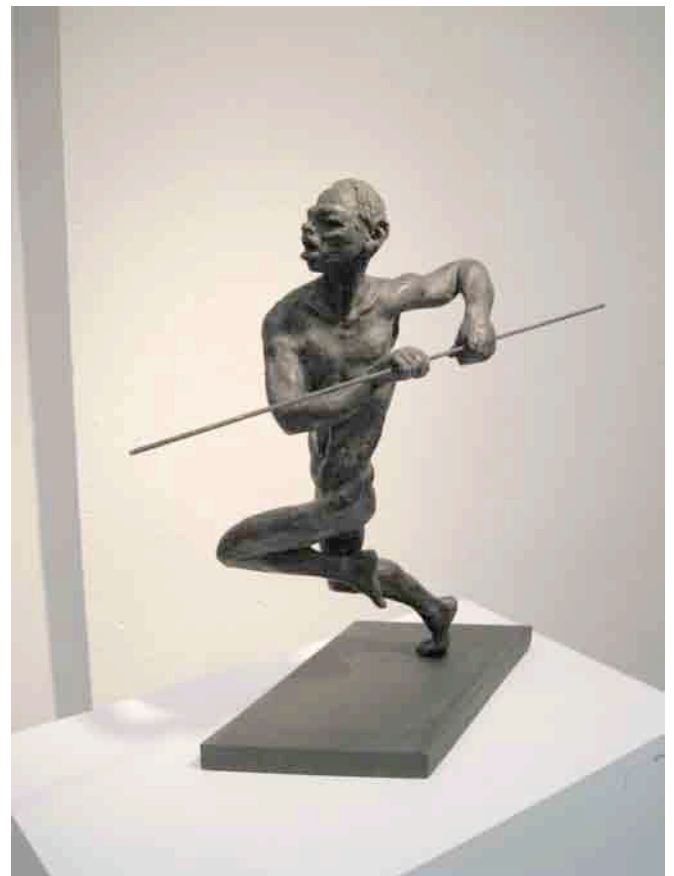
Omo-hyoïdien



Himba2



Acrobate



L'envol



## Témoignages

**C**ourageux

**H**éros gentil et doux

**R**estaurateur de marqueteries délicates

**I**l est sympathique

**S**culpteur raffiné

**T**ravaillant sans relâche

**I**l inventait des merveilleuses statues

**A** la grâce dansante et

**N**onchalante.

*Camille Dequest le 18/10/2010 (11 ans)*

\*\*\*

Salut l'artiste.

Je me rappelle un homme , barbu , le regard plutôt doux , l'air rêveur , qui d'un coup d'oeil avait vu le détail à corriger , il savait quelle solution choisir mais ne se précipitait pas pour vous expliquer , comme par magie il attendait le moment propice pour vous guider. Et , d'un pincement par là , d'une pliure par ici redonnait une âme à votre sculpture sur laquelle vous vous acharniez depuis de longues minutes.

Tu m'as montré comment façonner l'argile , comment maîtriser le plâtre , il te restait à m'apprendre les techniques du bois ; le sort ne t'en a pas laissé le temps , Je me trouve contraint de trouver un autre maître , mais aura t-il ton envergure ?... Tu nous as quitté trop tôt. Mais d'où tu es on continue à t'apprécier.

*Jean-René Léopoldie*

\*\*\*

[...] Ma rencontre avec Christian a été décisive, il a cru en moi alors que je n'étais qu'une collégienne. Critique et pédagogue, il m'a appris toutes les bases en peinture et en dessin, et ne cessait de m'encourager. Je le remercie pour tout ce qu'il a fait pour moi!

Un de ses premiers précieux conseils était de voir le dessin en plus grand alors que je faisais des dessins miniatures, il m'a aidé à prendre de l'élan sur des grandes feuilles !

*Tiphaine Liebaut*

\*\*\*

[...] Tiphaine a rencontré Christian Dequest, qui tout de suite l'a prise sous son aile au sein de son atelier aux Ulis. Gentiment, et avec beaucoup de patience, de pédagogie il a été son maître pendant plusieurs années. Il a su l'aider à se révéler, à trouver ce qu'elle voulait faire dans la vie : peindre .....

*Viviane & Michel Liebaut*

\*\*\*

Christian allait à la vérité de toute son âme. Sa vérité était faite d'une très grande sensibilité. Son interprétation dans la recherche des poses académiques pour toutes ces sculptures était redoutable.

J'ai été durant dix années, bon élève, un peu dissipé je crois ! Mon attirance allant vers l'art contemporain. J'ai apprécié son ouverture d'esprit. Il ne m'a jamais contrarié dans le choix de mes sujets.

Merci Christian pour tous tes conseils. Ils m'ont démarrés et accompagnés dans la pratique du modelage de la matière, et aussi pour ton amitié que j'ai beaucoup appréciée.

*Pierre Deschamps*

\*\*\*

[...] En 94 [...], je découvre avec joie l'ambiance de ces deux premiers ateliers [de Art 91], surtout celle, feutrée et presque recueillie, de l'atelier de modèle vivant, très petit et chaleureux, où s'exalte la beauté du corps nu. Christian conseille et parfois corrige d'une craie rapide, explique comment il faut regarder ; il est généreux de son temps et très pédagogue : il suggère et pointe l'essentiel d'une œuvre à faire, et ce qui en favoriserait l'expression et l'exposition. Il ouvre des portes aux passionnés. Quelques printemps le verront offrir aux dames une primevère fleurie, en témoignage d'un cœur romantique .

*Francine Iftode*

\*\*\*

Association Art 91	LE DONJON ESPLANADE DE LA RÉPUBLIQUE BP 43 - 91942 LES ULIS CEDEX	courriel : contact@art91.org site web : http://www.art91.org
--------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------