



De par sa nudité, le modèle d'art est à fleur de peau.
Voici quelques règles à respecter pour éviter de le mettre mal à l'aise.

☛ **Quand le modèle pose, travailler est impératif**

Le modèle convient de se mettre nu en sachant d'avance que ceux qui travaillent vont le regarder comme un simple sujet d'étude. Mais ce sentiment de confort est très précaire.

Dès lors que, même sans mauvaises intentions, les gens ne travaillent plus, discutent ou vaquent à des occupations personnelles diverses, le modèle sait que le regard change, qu'il n'est plus seulement analysé mais potentiellement « maté », comme s'il était nu dans la rue. C'est fort gênant pour lui !

De plus, poser est d'autant plus éprouvant physiquement que le modèle s'attache à proposer des poses de caractère. Et seule une assistance parfaitement studieuse convaincra le modèle d'offrir le meilleur de ses compétences.

☛ **La sellette, espace sacré**

Nul ne doit venir sur l'espace de pose ni y déposer quoi que ce soit, même quand le modèle n'y est pas.

Sur les semelles de vos chaussures, sur vos sacs, voire vos vêtements, voyagent une pléthore de

microbes ramassés dans l'espace public et très heureux d'apporter gale, micoses, verrues et maladies diverses au modèle que son absence totale de vêtements rend extrêmement vulnérable.

☛ **Un modèle serein posera bien**

Il est interdit, pour des raisons évidentes de respect et de droit à l'image, de prendre des photos des modèles. Par conséquent, pour éviter d'inquiéter le modèle qui ne veut pas risquer de voir son intimité étalée sur les réseaux, prière de ranger les smartphones.

De surcroît, un smartphone rangé (et silencieux !), ce sont des perturbations en moins pour toute l'assistance et pour le modèle qui est astreint, pour arriver à tenir les poses, à une concentration constante.

*Merci par avance
de vos attentions.*